

## CHRISTIAN ZACHARIAS

Dirigent / Pianist



Christian Zacharias – Chefdirigent des Orchestre de Chambre de Lausanne seit September 2000, Ständiger Gastdirigent des Göteborg Symphony Orchestra seit der Saison 2002/2003, ab 2009/2010 „Artistic Partner“ des St. Paul Chamber Orchestra.

Sein Debüt als Dirigent feierte Christian Zacharias 1992 beim Orchestre de la Suisse Romande und ist seither regelmäßig zu den renommiertesten Orchestern Europas eingeladen. Im Jahr 2000 gab er sein USA-Debüt als Dirigent beim Los Angeles Philharmonic Orchestra und stand 2006 zum ersten Mal am Pult des New York Philharmonic Orchestra. Seitdem ist er auch bei den großen amerikanischen Orchestern ein gern gesehener Gast.

Darüber hinaus verbindet Christian Zacharias eine enge Zusammenarbeit mit den Bamberger Symphonikern. Beim alljährlich stattfindenden Mozart Festival des Orquesta Sinfónica de Barcelona ist Christian Zacharias Künstlerischer Leiter.

2006 hat Christian Zacharias mit Mozarts „La Clemenza di Tito“ am Genfer Opernhaus seine erste Opernproduktion geleitet. Im Dezember 2008 folgte ebenfalls mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne Jacques Offenbachs Opéra bouffe „La Belle Hélène“.

Christian Zacharias zählt zu den bedeutenden Pianisten seiner Generation. Bekannt für seine beständige und kompromisslose Individualität, machte Christian Zacharias als Preisträger des Wettbewerbs von Genf und des Van Cliburn Wettbewerbs international auf sich aufmerksam. Im Jahr 1975 gewann er den ersten Preis beim Ravel Wettbewerb in Paris und begann seine internationale Karriere, die von nun an Recitals in den großen internationalen Musikzentren, zahlreiche mit Preisen ausgezeichnete Aufnahmen und Konzerte mit den weltbesten Orchestern und Dirigenten umfasst. Christian Zacharias ist auch ein engagierter Kammermusiker mit Partnern wie dem Alban Berg Quartett, dem Leipziger Streichquartett, Heinrich Schiff und Frank Peter Zimmermann.

Christian Zacharias hat bis 1997 für EMI zahlreiche Aufnahmen eingespielt und ist seitdem bei Dabringhaus und Grimm unter Vertrag. Unter den regelmäßig erscheinenden Einspielungen sind viele preisgekrönt, so z. B. die CD mit Fantasien, Rondos und anderen Klavierwerken Mozarts, die den „Diapason d'Or“ erhielt. Mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne entstanden zahlreiche Aufnahmen von Werken Mozarts, Schumanns, Chopins und Michael Haydns. Volume III der ebenfalls mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne eingespielten Klavierkonzerte von Mozart wurde mit dem „ECHO Klassik 2008“ ausgezeichnet. Volume IV der Reihe erhielt sowohl den „Diapason d'Or“, als auch den „Choc du Monde de la Musique“.

Außerdem wirkt Christian Zacharias regelmäßig bei Radiosendungen und der Produktion von Dokumentarfilmen mit. So entstanden bereits: „Domenico Scarlatti in Sevilla“, „Robert Schuman - der Dichter spricht“ (beide für INA, Paris), „Zwischen Bühne und Künstlerzimmer“ (für WDR-arte) und „Zacharias, Scarlatti, Avison et les autres...“ (TSR).

Im Januar 2007 wurde Christian Zacharias in Cannes mit dem Midem Classical Award „Künstler des Jahres“ ausgezeichnet.

Für weitere Informationen besuchen Sie die Homepage [www.christianzacharias.com](http://www.christianzacharias.com).

Februar 09 – Bitte verwenden Sie kein Material älteren Datums. Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem Künstlersekretariat Schoerke.