

Christian Zacharias

Christian Zacharias – directeur artistique et chef principal de l'Orchestre de Chambre de Lausanne depuis septembre 2000, chef invité principal de l'Orchestre symphonique de Göteborg depuis la saison 2002/2003, « partenaire artistique » du St. Paul Chamber Orchestra (Minnesota) depuis 2009/2010.

Christian Zacharias a débuté sa carrière de chef d'orchestre en 1992 avec l'Orchestre de la Suisse Romande. Depuis lors, il se voit sollicité par les principaux orchestres d'Europe et d'ailleurs. En 2000, il fait ses débuts aux Etats-Unis en dirigeant l'Orchestre philharmonique de Los Angeles et, en 2006, l'Orchestre philharmonique de New York. Suivront de régulières réinvitations d'orchestres américains renommés.

Il entretient également des relations étroites et privilégiées avec l'Orchestre symphonique de Bamberg. Il est aussi directeur artistique du Festival Mozart de l'Orchestre symphonique de Barcelone, qui a lieu chaque année.

Christian Zacharias a fait ses débuts à l'opéra en dirigeant l'Orchestre de Chambre de Lausanne dans *La clemenza di Tito* de Mozart au Grand Théâtre de Genève en 2006. En décembre 2008, il a été à la tête du même orchestre pour *La belle Hélène* d'Offenbach à l'Opéra de Lausanne.

Considéré comme l'un des grands pianistes allemands d'aujourd'hui, Christian Zacharias est un remarquable explorateur musical. Il attire l'attention internationale en tant que lauréat du Concours de Genève en 1969 et du Concours Van Cliburn en 1973. En 1975, il remporte le premier prix du Concours Ravel à Paris et débute une carrière internationale en récital dans les grandes capitales européennes et en concert avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre. Christian Zacharias se produit en musique de chambre avec le Quatuor Alban Berg, le Quatuor à cordes de Leipzig, avec Heinrich Schiff et Frank Peter Zimmermann.

Jusqu'en 1997, Christian Zacharias enregistre chez EMI. Depuis, une nouvelle collaboration est née avec la firme allemande MDG (Musikproduktion Dabringhaus & Grimm). Il reçoit de nombreuses distinctions pour ses enregistrements, dont un « Diapason d'Or » pour son CD des fantaisies, rondos, sonates et autres pièces pour piano de Mozart. Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, des œuvres de Mozart, Schumann, Chopin et Michael Haydn sont disponibles. Le troisième volume de concertos de Mozart avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne a remporté un prix « ECHO Klassik ». Son dernier enregistrement, le volume quatre de la même série, a été couronné d'un « Diapason d'Or » et d'un « Choc » du Monde de la Musique.

Parallèlement, il participe régulièrement à des émissions radiophoniques et des films documentaires: « Christian Zacharias joue Domenico Scarlatti à Séville », « Robert Schumann – Le Poète parle » (réalisation: INA, Paris, Collection Opus) et « Entre scène et loge » (WDR-Arte), « Zacharias, Scarlatti, Avison et les autres... » (TSR).

En janvier 2007, Christian Zacharias est nommé Artiste de l'année par le MIDEM de Cannes. Pour plus d'information, merci de visiter le site www.christianzacharias.com